

LUCAS ISSA HALAH

Mestre em Direito Tributário pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo – Campus Ribeirão Preto, Graduado em Direito pela Faculdade de Direito do Largo de São Francisco (USP), Professor convidado da especialização em direito tributário da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (USP) e da Faculdade de Economia e Administração da Fundação Getúlio Vargas (FGV-SP), membro do Instituto Brasileiro de Direito Tributário (IBDT) e Advogado em Ribeirão Preto – SP.

TRIBUTAÇÃO DA RENDA NO AGRONEGÓCIO

SÉRIE DOUTRINA TRIBUTÁRIA VOL. XXV



Editora Quartier Latin do Brasil

Rua General Flores 508 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Contato: *quartierlatin@quartierlatin.art.br*
www.quartierlatin.art.br

Coordenação editorial: Vinicius Vieira
Produção editorial: José Ubiratan Ferraz Bueno
Diagramação: Victor Guimarães Sylvio
Revisão gramatical: Ronaldo Santos Soares
Capa: Anderson Santos Pinto

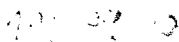
HALAH, Lucas Issa. Tributação da Renda no Agronegócio – Série Doutrina Tributária Vol. XXV. São Paulo: Quartier Latin, 2018.

1. Direito Tributário. 2. Tributação da Renda.
3. Agronegócio. I. Título

ISBN: 85-7674-929-7

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil: Direito Tributário
2. Brasil: Tributação da Renda
3. Brasil: Agronegócio



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfilmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal), com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

SUMÁRIO

Agradecimentos.....	13
Prefácio.....	15
Introdução	21

CAPÍTULO I DELIMITAÇÃO DO TEMA, MÉTODO E DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO, 29

CAPÍTULO II SISTEMAS JURÍDICOS, 41

2.1. Importância do estudo do conceito de sistemas jurídicos e de sua definição	43
2.2. Teorias dos sistemas jurídicos e suas definições de sistema	46
2.2.1. Doutrinas positivistas em sentido amplo: a existência de certo consenso quanto aos elementos essenciais de um sistema	46
2.2.1.1. O sistema jurídico positivo como terceiro gênero, ecclético, de sistema.....	49
2.2.1.2. O sistema interno e o sistema externo	51
2.2.1.3. A ordenação e unidade como elementos inerentes ao Direito como ciência, e sua relação aparente com o sistema externo.....	57
2.2.1.3.1. Ordenação e unidade como exigências da própria ideia de Direito	61
2.2.2. Conclusões: qual o conceito que adotamos e quais seus elementos.....	63
2.3. Pluralidade de sistemas jurídicos – subsistemas	64
2.4. Princípios no estudo dos sistemas – identificação e importância	67
2.4.1. A distinção entre princípios e regras	73
2.4.2. Conflitos entre normas	77
2.4.2.1. Conflitos entre normas-regra.....	77
2.4.3. Colisão entre normas-princípio	78
2.4.3.1. Esclarecimentos preliminares.....	78
2.4.3.2. A regra da proporcionalidade.....	81

2.4.3.2.1. Adequação	81
2.4.3.2.2. Necessidade	82
2.4.3.2.3. Proporcionalidade em sentido estrito ou razoabilidade.....	84
2.4.4. Colisões entre regras e princípios.....	85

CAPÍTULO III

EXTRAFISCALIDADE E NORMA TRIBUTÁRIA INDUTORA: RELEVÂNCIA DE SUA ANÁLISE, 89

3.1. A extrafiscalidade e sua história	91
3.1.1. A extrafiscalidade na legislação	95
3.1.2. O histórico brasileiro	96
3.2. Extrafiscalidade e as normas tributárias indutoras	99
3.2.1. Identificação das normas tributárias indutoras.....	103
3.3. Influência dos critérios de ordenação e unidade do sistema na interpretação e produção legislativa	107
3.3.1. Conclusão sobre a importância da extrafiscalidade na identificação da ordenação e unidade e na delimitação dos sistemas.....	113

CAPÍTULO IV

O DIREITO DO AGRONEGÓCIO, 115

4.1. O direito do agronegócio como subsistema jurídico	117
4.1.1. Direito Agrário e Direito do Agronegócio	118
4.1.2. O Direito do Agronegócio.....	127
4.1.3. O conceito de agronegócio: o agribusiness.....	130
4.1.4. Princípios do Direito do Agronegócio.....	141

CAPÍTULO V

O IMPOSTO SOBRE A RENDA, 149

5.1. A origem do imposto de renda em seus contornos atuais	151
5.2. A renda como grandeza adequada à tributação e medida da tributação justa	155
5.3. A influência dos princípios tributários no conceito de renda	166

5.3.1. Limites impostos à praticabilidade e à arrecadação em matéria de Imposto de Renda	168
5.3.2. Princípios diretamente relacionados ao conceito de renda e à determinação da renda tributável	172
5.3.2.1. Igualdade tributária.....	174
5.3.2.1.1. Capacidade contributiva	176
5.3.2.1.2. Periodicidade	178
5.3.2.1.3. Pessoalidade e tributação individual.....	181
5.3.2.1.4. Princípio da renda líquida.....	182
5.3.2.1.4.1. Renda real	185
5.3.2.1.5. Princípio da realização da renda.....	186
5.3.2.1.6. Mínimo existencial	188
5.3.2.1.7. Não confisco	189
5.3.2.2. Generalidade, universalidade e progressividade	192
5.3.2.2.1. Generalidade.....	192
5.3.2.2.2. Universalidade	194
5.3.2.2.3. Progressividade	194
5.3.3. Teoria legalista	196
5.3.4. O subsistema da tributação da renda	198

CAPÍTULO VI

O IMPOSTO SOBRE A RENDA NO AGRONEGÓCIO: ANÁLISE A PARTIR DA TRIBUTAÇÃO DA RENDA NA ATIVIDADE RURAL, 201

6.1. Imposto de Renda das pessoas físicas	204
6.1.1. “Lucro Real” na pessoa física.....	204
6.1.1.1. Dedução integral de investimentos no mês do pagamento.....	206
6.1.1.2. Possibilidade de aproveitamento de prejuízos em exercícios posteriores.....	206
6.1.2. A presunção de lucro de 20%	208
6.1.3. O arbitramento sem majoração da base de cálculo.....	209
6.1.4. Ganhos de capital da pessoa física	211
6.2. Imposto de Renda das Pessoas Jurídicas	213
6.2.1. Lucro Real	213
6.2.1.1. Ausência da “trava dos 30%”	215
6.2.1.2. Depreciação acelerada.....	217

6.2.2. Lucro Presumido	221
6.2.3. Simples Nacional	223

CONCLUSÕES, 229

Bibliografia	235
--------------------	-----